

## AMX 6002 PROFESSIONAL AUTOMIXER

Amplificatore microfonico



Il sistema Automixer microfonico attivo mod. AMX6002 adatto alle attuali esigenze di riproduzione della voce ad alta qualità, capace di assicurare la perfetta intelligibilità agli ascoltatori, specifico in ambienti altamente riverberanti (Chiese) e utilizzabile in impianti dove è richiesta la massima affidabilità oltre alla resa in potenza acustica.

Il principio di funzionamento di questo automixer attivo mod. AMX6002 si basa essenzialmente sulla apertura automatica dei segnali microfonici quando vengono effettivamente utilizzati e li attenua quando non sono in uso. La sofisticata circuitazione impiegata rende minimo il numero dei microfoni attivi contemporaneamente, riducendo il rumore di fondo ambientale e ottenendo risultati audio di alta qualità.

Un'altra importante funzione è caratterizzata dal sistema con microcontrollore "ALC" (automatic level control), che provvede automaticamente a regolare il livello di uscita proporzionalmente al numero dei microfoni attivi. Quando uno solo dei microfoni è in funzione, il guadagno del circuito risulta essere 1. Al variare dei microfoni contemporaneamente abilitati, l'algoritmo implementato in "ALC" provvede a mantenere costante il guadagno in amplificazione riducendo notevolmente la possibilità di reazione dell'effetto Larsen.

Questa unità è dotata di 6 ingressi microfonici con circuito di ingresso a

bilanciamento elettronico a bassissimo rumore, filtro taglia-basso (-6dB/ottava 200Hz), selettore interno di alimentazione "Phantom" 24V e prese professionali CANNON per un innesto diretto.

Per ottenere la massima intellegibilità della parola in ambienti molto grandi non insonorizzati, sono state adottate ulteriori soluzioni circuitali ed in particolare nello stadio equalizzatore a due bande con compressore limitatore per ogni canale microfonico.

Dispone inoltre di 2 ingressi ausiliari (AUX) di cui uno bilanciato elettronicamente con attacco a jack e l'altro sbilanciato con un attacco a RCA normalizzati per poter inserire registratori magnetici, compact disc, radiomicrofoni e qualsiasi altro dispositivo di riproduzione. Un vu-meter elettronico a led segnala il livello di potenza in uscita evitando situazioni di sovraccarico (overload), che potrebbe danneggiare i diffusori e i circuiti di potenza.

Come tutti gli amplificatori PALVET sono dotati di un sistema ad inserzione ritardata dei diffusori "antibump" e utilizzano per alimentazione esclusivamente trasformatori toroidali noti per qualità e rendimento.

Gli amplificatori della serie AMX6000 sono particolarmente indicati per impianti di amplificazione dove la perfetta comprensione dei messaggi è di primaria importanza e soprattutto in ambienti dove l'acustica è considerata difficile.

Gli amplificatori Palvet, progettati per l'amplificazione della parola ad alta fedeltà ed intelligibile, specifici per chiese ed ambienti anche altamente riverberanti, garantiscono la massima affidabilità oltre alla resa di potenza. Provvisti di dispositivo elettronico di protezione circuiti finali OVERLOAD e di ANTIBUMP per l'accensione silenziosa. Dimensioni 485-88-275 (l/a/p)



PCA 6001 PHANTOM

- . 6 ingressi micro XRL bilanciati
- . 2 ingressi/uscite AUX jack stereo
- . 1 ingresso/uscita PRE-OUT jack stereo
- . potenza massima 120 watt
- . impedenza d'uscita 4-8 Ohm
- . controllo tonalità
- . spia led di sovraccarico OVERLOAD



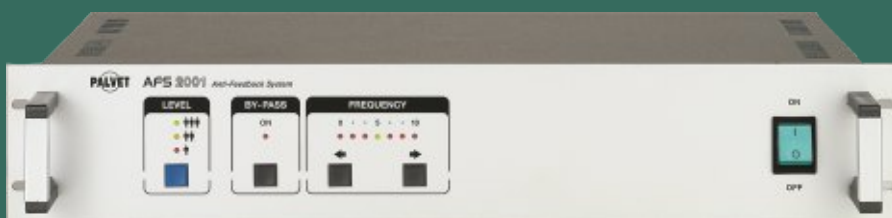
PCA 4001 PHANTOM

- . 4 ingressi micro XRL bilanciati
- . 1 ingressi/uscite AUX jack stereo
- . 1 ingresso/uscita PRE-OUT jack stereo
- . potenza massima 100 watt
- . impedenza d'uscita 4-8 Ohm
- . controllo tonalità



HP 200

- . potenza massima 200 watt
- . impedenza d'uscita 4-8 Ohm
- . controlli:
  - 1 regolazione volume generale
  - 2 regolazione volume AUX 1 e 2
  - 2 regolazione tonalità
- . spia led di sovraccarico OVERLOAD



PROCESSORE ANTILARSEN DIGIT AFS

Oltre ad eliminare il fastidioso effetto Larsen (fischio), permette con un solo tasto di bilanciare il volume dell'amplificazione audio con la moltitudine dei fedeli presenti, riducendo notevolmente eco e riverbero.



AUDIO PROCESSORE Fx3 TRILOGIC

Permette con l'esclusivo sistema PRECOM una riduzione dell'eco comprimendo il segnale in eccesso. Inoltre elimina i vari rumori e soffi di fondo, fastidiosi in ambienti dove si richiede il massimo silenzio.